

COMUNIDADE ZEN-BUDISTA

CHÔKA

SERVIÇO RELIGIOSO MATINAL

SUTRAS

ÍNDICE

TAKKESAGUE	PG.
POEMA DO OKESA	PG.
INÍCIO DE CERIMÔNIAS	PG.
MYÔHORENGUEKYO KANZEONBOSATSU FUMONBONGUE	PG.
SUTRA DA FLOR DE LÓTUS DA LEI MARAVILHOSA - CAP XXV	
POEMA DO PORTAL UNIVERSAL DE KANZEON BODISATVA	PG.
SHOSAIMYÔ KITCHIJÔ DHARANI	PG.
DAIHI SHIN DARANI	PG.
MAKAHANNYA HARAMITTA SHINGYO	PG.
SUTRA DO CORAÇÃO DA GRANDE SABEDORIA COMPLETA	PG.
SANDOKAI - DIAS ÍMPARES	PG.
IDENTIDADE DO RELATIVO E DO ABSOLUTO - DIAS ÍMPARES	PG.
HOKYOZANMAI - DIAS PARES	PG.
SAMADHI DO ESPELHO PRECIOSO - DIAS PARES	PG.
GOJUSHICHI BUTSU E LINHAGEM	PG.
DAIHI SHIN DARANI	PG.
MYÔHORENGUEKYO NYORAI JURYOHONGUE	PG.
LONGEVIDADE DO TATHAGATHA - SUTRA DA FLÔR	
DE LÓTUS DA LEI MARAVILHOSA VERSO XIII	PG.
TÉRMINO DAS CERIMÔNIAS	PG.

CONVENÇÕES

⊙	DENSHÔ
□	MOPPAN
⊗	UMPAN
⊘	INKIN
○	DAKEI (KESU)
△	OOKEI (GATSU)
◆	NAKEI (KACHI)
●	SHOKEI (KORIN)

TAKKESAGUE
POEMA DO OKESA (MANTO)

DAI SAI GUE DAP-PU KU
MU SO FUKU DEN E
HI BU NYO RAI KYO
KO DO SHO SHU JO



OH! GRANDE MANTO DA LIBERTAÇÃO
CAMPO ILIMITADO DE BENEFÍCIOS
EU USO OS ENSINAMENTOS DO TATHAGATA
PARA SALVAR TODOS OS SERES



VASTO É O MANTO DA LIBERTAÇÃO
SEM FORMA É O CAMPO DE BENEFÍCIOS
VISTO OS ENSINAMENTOS DO TATHAGATA
PARA SALVAR TODOS OS SERES



△ MYÔHÔRENGUEKYÔ KANZEON BOSATSU FUMONBONGUE

- SE SON MYÔ SO GU GA KON JU MON PI
BUS-SHI GA IN NEN MYÔ I KAN ZE ON
GU SOKU MYÔ SO SON GUE TO MU JIN NI
NYO CHO KAN NON GYO ZEN NO SHO HO SHO
GU ZEI JIN NYO KAI RYAK-KO FU SHI GUI
JI TA SEN NOKU BUTSU**

- HOTSU DAI SHO JO GAN
GA I NYO RYAKU SETSU MON MYÔ GYU KEN SHIN
SHIN NEN FU KU KA NO METSU SHO U KU
KE SHI KO GAI I SUI RAKU DAI KA KYO
NEN PI KAN NON RIKI KA KYO HEN JO CHI
WAKU HYO RU KO KAI RYU GYO SHO KI NAN
NEN PI KAN NON RIKI HA RO FU NO MOTSU
WAKU ZAI SHU MI BU I NIN SHO SUI DA
NEN PI KAN NON RIKI NYO NICHU KO KU JU
WAKU HI AKU NIN CHIKU DA RAKU KON GO SEN
NEN PI KAN NON RIKI FU NO SON ICHI MO
WAKU CHI ON ZOKU NYO KAKU SHU TO KA GAI
NEN PI KAN NON RIKI GUEN SOKU KI JI SHIN
WAKU SO O NAN KU RIN GYO YOKU JU SHU
NEN PI KAN NON RIKI TO JIN DAN DAN E
WAKU SHU KIN KA SA SHU SOKU HI CHU KAI
NEN PI KAN NON RIKI SHAKU NEN TOKU GUE DA
SHU SO SHO DOKU YAKU SHO YOKU GAI SHIN SHA
NEN PI KAN NON RIKI GUEN JAKU O HON NIN
WAKU GU AKU RA SETSU DOKU RYU SHO KI TO
NEN PI KAN NON RIKI JI SHIP-PU KAN GAI
NYAKU AKU JU I NYO RI GUE SO KA FU
NEN PI KAN NON RIKI SHIS-SO MU HEN PO
GAN JA GYU BUK-KATSU KE DOKU EN KA NEN
NEN PI KAN NON RIKI JIN SHO JI E KO
UN RAI KU SEI DEN GO BAKU JU DAI U
NEN PI KAN NON RIKI O JI TOKU SHO SAN
SHU JO HI KON YAKU MU RYU KU HIS-SHIN
KAN NON MYÔ CHI RIKI NO GU SE KEN KU
GU SOKU JIN ZU RIKI KO SHU CHI HO BEN
JIP-PO SHO KOKU DO MU SETSU FU GUEN SHIN
SHU JU SO AKU SHU JI GOKU KI CHIKU SHO
SHO RO BYO SHI KU I ZEN SHITSU RYU METSU
SHIN KAN SHO JO KAN KO DAI CHI E KAN
HI KAN GYU JI KAN JO GAN JO SEN GO**

MU KU SHO JO KO E NICH I HA SHO AN
NO BUKU SAI FU KA FU MYÔ SHO SE KEN
HI TAI KAI RAI SHIN JI I MYÔ DAI UN
JU KAN RO HO U METSU JO BON NO EN
JO SHO KYO KAN SHO FU I GUN JIN CHU
NEN PI KAN NON RIKI

- SHU ON SHIT-TAI SAN
MYÔ ON KAN ZE ON BON NON KAI CHO ON
SHO HI SE KEN NON ZE HO SU JO NEN
NEN NEN MOS-SHO GUI KAN ZE ON JO SHO
O KU NO SHI YAKU NO I SA E KO
- GU IS-SAI KU DOKU JI GUEN JI SHU JO
FUKU JU KAI MU RYO ZE KO O CHO RAI
- NI JI JI JI BO SA SOKU JU ZA KI
ZEN BYAKU BUTSU GON SE ON
NYAKU U SHU JO MON ZE KAN ZE ON BO SA HON
JI ZAI SHI GO FU MON JI GUEN
JIN ZU RIKI SHA TO CHI ZE NIN
KU DOKU FU SHO
BUS-SETSU ZE FU MON HON JI
- SHU CHU HACHI MAN SHI SEN SHU JO
KAI HOTSU MU TO DO
- A NOKU TA RA SAN MYAKU SAN BO DAI SHIN

△

INO (BUTSUDEN FUGIN)

**JÔRAI MYÔHÔRENGEKYÔ KANZEONBOSATSU FUMONBONGE
O FUJUSU ATSUMURU TOKORO NO KUDOKU WA**

- **DAI ON KYÔ SHU HON SHI SHAKAMUNI BUTSU
KÔSO JÔYÔ DAI SHI TAISO JÔSAI DAISHI NI KUYÔ SHI TATEMATSURI
MUJÔ BUK-KA BODAI O SHÔGON SU ●**

**GOHÔ NO SHO TEN GOHÔ NO SHÔJA TÔZAN NO DOJI GO GARAN JIN JÔ HÔ
SHITCHI RÔ DAI GEN SHURI BOSATSU**

**GAT-TÔ NO SHIN SAI NI SHU-KEN SU KOI NEGO TOKORO WA
KOKUDO AN NON BAN PÔ WARAKU JIP-PO NO DAN NA FUKUJU CHÔ KYÛ
SANMON KO NEI KAI SHÛ AN SHÔ HOK-KAI NO GAN JIKI TO
ONAJIKU SHUTCHI O MADOKANI SENKOTO - O**

- **JI HO SAN SHI I SHI FU**

- **SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO JA HO RO MI**

△ SUTRA DA FLOR DE LÓTUS DA LEI MARAVILHOSA - CAP XXV
POEMA DO PORTAL UNIVERSAL DE KANZEON BODISATVA

- HONRADO DO MUNDO, POSSUIDOR DE TODOS OS SINAIS SUTIS,
NOVAMENTE PERMITA-ME PERGUNTAR SOBRE OS
RELACIONAMENTOS DESTA CRIANÇA-BUDA:
POR QUE RAZÃO É CHAMADO DE KANNON?
E BUDA RESPONDEU:

- OUÇAM ! KANZEON PRATICA O BEM EM TODOS OS LOCAIS E DIREÇÕES.
FEZ UM VOTO VASTO E PROFUNDO COMO OS OCEANOS,
INCONCEBÍVEL NA SUA ETERNIDADE.
FOI AO SERVIR INFINITOS BUDAS QUE DESPERTOU
PARA ESTE JURAMENTO DE GRANDE PUREZA.
DEIXE-ME BREVEMENTE EXPLICÁ-LO:

QUEM OUVE O SEU NOME, VÊ SUA PRESENÇA E O MANTÉM
PERMANENTEMENTE NO CORAÇÃO E NA MENTE,
PODERÁ TERMINAR COM AS TRISTEZAS DA VIDA.
SE ALGUMA FORÇA DO MAL O JOGAR NUMA FOGUEIRA,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
TRANSFORMARÁ A FOGUEIRA EM ÁGUA.

SE NO GRANDE OCEANO, ENTRE PERIGOS DE PEIXES,
DRAGÕES E DEMÔNIOS,
PENSAR DO PODER DE KANNON,
AS ONDAS NÃO O PODERÃO SUBMERGIR.

SE DO TOPO DO MONTE SUMERU,
PESSOAS QUISEREM EMPURRÁ-LO,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
O FARÁ POUSAR ESTATICAMENTE, ASSIM COMO O SOL.

SE PERSEGUIDO POR SERES FERÓZES
E JOGADO DO MONTE DO DIAMANTE,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
FARÁ COM QUE NENHUM FIO DE CABELO SEJA TOCADO.

SE ENCONTRAR LOUCOS COM ESPADAS QUERENDO FERI-LO,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
TODOS OS SERES INSANOS SE DIRIGIRÃO À BONDADÉ.

**SE ENCONTRAR SOFRIMENTO IMPOSTO PELAS LEIS,
A VIDA PARA SER EXECUTADA,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
FAZ COM QUE A ARMA DE EXECUÇÃO SE PARTA EM PEDAÇOS.**

**SE APRISIONADO, ENCURRALADO, ACORRENTADO,
PERNAS E BRAÇOS ALGEMADOS,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
O LIBERTARÁ COMPLETAMENTE.**

**SE FOR ENCANTADO OU ENVENADO, ALGUÉM QUISE FERIR SEU CORPO,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
TUDO REVERTERÁ À PESSOA DE ORIGEM.**

**SE AMEAÇADO POR HAKSHANAS MALVADOS,
DRAGÕES VENENOSOS E DEMÔNIOS,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
FARÁ COM QUE NINGUÉM POSSA FERI-LO.**

**SE PERSEGUIDO POR BESTAS FEROCES,
PRESAS AGUÇADAS E GARRAS APAVORANTES,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
INSTANTANEAMENTE AO SOM DE SUA VOZ, ELES FOGEM.**

**TROVÕES E RAIOS, TEMPESTADES E FURACÕES,
PENSAR NO PODER DE KANNON,
TODOS SE DISPERSAM.**

**SE VIVOS, PORÉM ESMAGADOS E PERTUBADOS,
OPRIMIDOS POR DORES INFINITAS,
KANNON, COM O PODER DE SUA SABEDORIA MARAVILHOSA,
PODERÁ SALVAR ESTE MUNDO DO SOFRIMENTO!**

**PERFEITO EM PODERES SOBRENATURAIS.
PRATICANDO AMPLAMENTE COM SABEDORIA E TATO.
NAS TERRAS DO UNIVERSO NÃO HÁ UM LUGAR ONDE NÃO SE MANIFESTE.**

**TODOS OS ESTADOS NEGATIVOS DA EXISTÊNCIA,
INFERNO, FANTASMAS, ANIMAIS,
SOFRIMENTOS DE NASCIMENTO, VELHICE, DOENÇA E MORTE,
TODOS GRADATIVAMENTE SERÃO TERMINADOS !**

**VERDADEIRO OBSERVAR, OBSERVAR SERENO,
OBSERVAR DE SABEDORIA DE LONGO ALCANCE,
OBSERVAR DE MISERICÓRDIA, OBSERVAR DE COMPAIXÃO.
TANTO ESPERADO, TANTO ESPERADO !**

**PURA E SERENA EM RADIÂNCIA.
A SABEDORIA DO SOL DESTRUINDO AS ESCURIDÕES,
CONTROLADOR DE TEMPESTADES E INCÊNDIOS,
QUE ILUMINA TODO O MUNDO,
LEI DE PIEDADE, TREMOR DO TROVÃO !**

**COMPAIXÃO MARAVILHOSA, COMO UMA GRANDE NUVEM,
CAINDO SIMULTANEAMENTE CHUVA ESPIRITUAL COMO NÉCTAR,
APAGANDO AS CHAMAS DA TRISTEZA !**

**EM DISPUTAS FRENTE A UM MAGISTRADO,
OU COM MEDO NO CAMPO DE BATALHA,
SE PENSAR NO PODER DE KANNON,
TODOS OS SEUS INIMIGOS SE RENDERÃO !**

○ **SUA É A VOZ MARAVILHOSA,
VOZ DE OBSERVADOR DOS SONS DO MUNDO,
VOZ DE BRAHMAN, VOZ DE MARÉ CRESCENTE,
VOZ DE TODO O MUNDO !**

○ **SEMPRE PARA SER RELEMBRADA,
SEM NENHUM PENSAMENTO DE DÚVIDA.
OBSERVADOR DOS LAMENTOS DO MUNDO,
PURO E SANTO, EM DOR, TRISTEZA, MORTE E CALAMIDADE,
CAPAZ DE SER ALÍVIO E SALVAÇÃO ÍNTEGROS.**

**PERFEITO EM TODOS OS MÉRITOS,
COM OLHOS DECOMPAIXÃO, OBSERVANDO A TODOS.
INFINITO OCEANO DE BÊNÇÃOS!
QUIÇÁ PODER REVERENCIÁ-LO.**

**ENTÃO O BODHISATVA PROTETOR DA TERRA
LEVANTOU-SE E INDO EM FRENTE A BUDA, DISSE:**

○ **"HONRADO DO MUNDO !
SE SERES OUVIREM SOBRE O TRABALHO SOBERANO
E OS PODERES TRANSCENDENTAIS EM TODAS AS DIREÇÕES
DO BODHISATVA KANNON AQUI EXPLICADOS,
SAIBA QUE TODOS OS MÉRITOS DE TAL PESSOA NÃO SÃO POUCOS"**

● **OUVINDO A EXPLICAÇÃO DE BUDA,
OS OITENTA E QUATRO MIL PRESENTES NA ASSEMBLÉIA ELEVARAM
SEUS CORAÇÕES À ILUMINAÇÃO INCOMPARÁVEL.
OBTENDO A MENTE**

● **ANAKUTARA SAN MYAKU SAN BODAI**

INO (BUTSUDEN FUGIN - TEMPLO DE BUDA)
OFERECEMOS OS MÉRITOS DA LEITURA DO SUTRA DA
FLOR DE LÓTUS DA LEI MARAVILHOSA
POEMA DO PORTAL UNIVERSAL DE KANZEON BODISATVA
SHOSAIMYÔ KITCHJÔ DHARANI E DAIHISHI DHARANI
AO

- GRANDE VENERÁVEL MESTRE FUNDADOR XAQUIAMUNI BUDA,
GRANDE MESTRE ANCESTRAL SUPERIOR JÔYÔ EIHEI DÔGEN DAIOSHÔ,
GRANDE MESTRE ANCESTRAL MAIOR JÔSAI, KEIZAN JOKIN DAIOSHÔ.

MAGNÍFICA ILUMINAÇÃO, EFEITO SUPERIOR DE BUDA ●
HOMENAGEAMOS TODOS DO CÉU DO DARMA,
A TODOS OS SÁBIOS DO DARMA,
AOS PROTETORES DESTA TERRA E DESTA MONTANHA,
AO PROTETOR DO TESOURO SHITCHIRÔ DAIGEN SHURI BOSATSU
QUE ABENÇOEM ESTE TEMPLO COM A VERDADEIRA ORDEM.

ESTENDEMOS OS MÉRITOS
PARA QUE HAJA TRANQUILIDADE EM TODOS OS PAÍSES,
PAZ EM TODAS AS NAÇÕES,
HARMONIOSO BEM ESTAR, BEM AVENTURANÇA
E LONGEVIDADE AOS DOADORES NAS DEZ DIREÇÕES,
MUNDO DE PAZ NOS PORTAIS DESTA MONTANHA,
OCEANO DE TRANQUILIDADE E BEM AVENTURANÇA.
ILUMINANDO A TODOS NO MUNDO DO DARMA
NA COMPLEIÇÃO DA MESMA SABEDORIA.

- TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO,
- TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA PARAMITA.

PAGINA:

△ DAIHI SHIN DARANI

- **NAMU KARA TAN NO
TORA YA YA, NAMU ORI YA,
BORYO KI CHI SHIHU RA YA
FUJI SATO BO YA, MOKO SATO BO YA,
MO KO KYA RUNI KYA YA,**

- **EN, SA HARA EI SHU TAN NO TON SHA,
NAMU SHIKI RI TOI MO,
ORI YA, BORYO KI CHI,
SHIHU RA RIN TO BO, NA MU NO RA,
KIN JI, KI RI,
MO KO HO DO,
SHA MI SA BO,
O TO JO SHU BEN,
O SHU IN,
SA BO SA TO,
NO MO BO GYA,
MO HA TE CHO,
TO JI TO,
EN, O BO RYO KI,
RU GYA CHI, KYA RA CHI,
I KIRI MO KO,
FUJI SA TO,
SA BO SA BO,
MO RA MO RA,
MO KI MO KI,
RI TO IN KU RYO KU RYO,
KE MO TO RYO TO RYO,
HO JA YA CHI, MO KO HO JA YA CHI,
TO RA TO RA,
CHIRI NI, SHIHU RA YA,
SHA RO SHA RO MO MO HA MO RA,
HO CHI RI, I KI I KI,
SHI NO SHI NO,
ORA SAN FURA SHA RI,
HA ZA HA ZAN,
FURA SHA YA,
KU RYO, KU RYO, MO RA KU RYO KU RYO,**

KI RI SHA RO SHA RO,
SHI RI SHI RI, SU RYO SU RYO,
FUJI YA, FUJI YA,
FUDO YA, FUDO YA,
MI CHIRI YA,

- NORA KIN JI,
CHIRI SHUMI NO,
HOYA MONO,
SOMO KO, SHIDO YA,
SOMO KO, MOKO SHIDO YA,
SOMO KO, SHIDO YU KI, SHIHU RA YA,
SOMO KO,
- NORA KIN JI,
SOMO KO, MO RA NO RA,
SOMO KO, SHIRA SU OMO GYA YA,
SOMO KO, SOBO MOKO SHIDO YA,
SOMO KO, SHAKI RA OSHI DO YA,
SOMO KO, HODO MOGYA SHIDO YA,
SOMO KO, NORA KIN JI HA GYARA YA,
SOMO KO, MO HORI SHIN GYARA YA,
SOMO KO, NAMU KARA TAN NO TORA YA YA,
- NAMU ORI YA, BORYO KI CHI, SHIHU RA YA,
SOMO KO,
- SHITE DO MODO RA,
HODO YA SO MO KO.
- △

△ SHÔSAIMYÔ KITCHIJÔ DARANI
(TRÊS VEZES)

NÔ MÔ SAN MAN DA MOTO OHARA TI
KOTO CHA SO NO NAN TO JI TO EN GYA GYA GYA
KI GYA KI UN NUN SHI FURA SHI FURA HARA SHI FURA
HARA SHI FURA TI SHU SA
TI SU RI TI SHU RI SOWA JA SOWA JA
SEN TI GYA SHI RI EI SO MO KO

△ MAKA HANNYA HARAMITTA SHINGYO

- **KAN-JI ZAI BO-SATSU GYO
JIN HAN-NYA HA-RA-MI-TA
JI SHO KEN GO**
- **ON KAI KU
DO IS-SAI KU YAKU
SHA-RI-SHI BO-DAI-SAT-TA
E HAN-NYA HA-RA-MIT-TA**
- **KO SHIN MU KEI-GUE
MU-KEI-GUE KO
MU U KU FU
ON-RI IS-SAI TEN-DO MU-SO
KU-GYO NE-HAN
SHIKI FU I KU KU FU I SHIKI
SHIKI SOKU ZE KU
KU SOKU ZE SHIKI
YAKU BU NYO ZE**

- **SAN-ZE-SHO-BUTSU
E HAN-NYA HA-RA-MIT-TA
KO TOKU A-NOKU TA-RA-SAN-MYAKU-SAN-BO-DAI**

- **SHA-RI-SHI ZE SHO HO KU SO
FU-SHO FU-METSU
FU-KU FU-JO
FU-JO FU-GUEN**

- **ZE-KO KU CHU
MU-SHIKI MU JU SO GYO SHIKI
MU-GUEN NI BI ZES-SHIN NI
MU-SHIKI SHO KO MI SOKU HO
MU-GUEN KAI NAI-SHI MU-I-SHIKI-KAI
MU MU-MYÔ YAKU MU MU-MYÔ JIN
NA-SHI MU-RO-SHI
YAKU MU-RO-SHI JIN
MU-KU SHU METSU DO
MU-CHI YAKU MU-TOKU
I MU-SHO-TOK-KO
KO CHI HAN-NYA HA-RA-MIT-TA
ZE DAI-JIN-SHU
ZE DAI-MYO-SHU
ZE MU JO-SHU**

**ZE MU TO-DO-SHU
NO JO IS-SAI-KU
SHIN JITSU FU-KO
KO SETSU HAN-NYA HA-RA-MIT-TA SHU
SOKU SETSU SHU WATSU
GYA-TEI GYA-TEI**

- **HA-RA GYA-TEI
HARA SO GYA-TEI**
- **BO-JI SOWA-KA
HAN-NYA SHIN-GYO**



INO (OGU FUGIN)

AOGUI KOINEGAWA KU WA SHÔKAN FUSHITE KAN-NÔ O TARETAMAE.
JÔRAI MAKA HANNYA HARAMITA SHINGYO O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO KUDOKU WA JIP-PÔ JÔ,
JÛ NO SAMBÔ KAKAIMURIÔ NO KENSHÔ,
JÛROKUDAI ARAKAN IS-SAI NO O GUBURUI KEN ZOKU NI EKÔ SU
KOINEGO TOKORO WA SANMIÔ ROKUTSÛ MAP-PÔ O SHÔ BÔ NI KAE SHI
GORIKI HACHI GE GUN JÔ O,
MUSHÔ NI MICHIBIKI
SANMON NO NI RIN TSUNENI TENJI KOKUDO-NO SAN SAI,
NAGAKU SHÔ SENKOTO - O.

INO (RYAKU CHÔKA – HÔ-ON FUGIN - CHÔKA CURTA)

JÔRAI MAKA HANNYA HARAMITA SHINGYO O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO KUDOKU WA

- DAI ON KYÔ SHU HON SHI SHAKAMUNI BUTSU KÔSO JÔ YÔ DAISHI,
TAISO JÔSSAI DAISHI,
KA-KAKU DENTO REKIDAI BUSO TÔDJI KAISSAN
ZENGETSU SUIGAN DAIOSHÔ,
NARABI NI KOUN TAIZAN DAIOSHÔ,
REKI JÔ SHO I DAISHÔ,
JIP-PO JÔ JÛ NO SAMBÔ
NI KUIÔ SHI TATEMATSURI ●
KAMI JI ON NI MUKUIN KOTO-O,
TCHINAMINI TÔZAN CHINJU GOHÔ SHO TEN ZENJIN NI SHU KENSU,
KOINEGO TOKORO WA SHÔBÔ KÔRIÛ BAMPÔ WARAKU
SANMON CHINJÔ,
SHOEN KICHIJÔ NARAN KOTO-O
- JI HO SAN SHI I SHI FU
- SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO JA HO RO MI

△ SUTRA DO CORAÇÃO DA GRANDE SABEDORIA COMPLETA

- QUANDO KANZEON BODISATVA PRATICAVA EM PROFUNDA SABEDORIA COMPLETA CLARAMENTE OBSERVOU

- O VAZIO DOS CINCO AGREGADOS ASSIM SE LIBERTANDO DE TODAS TRISTEZAS E SOFRIMENTOS. OH! SARIPUTRA! FORMA NÃO É MAIS QUE VAZIO. VAZIO NÃO É MAIS QUE FORMA. FORMA É EXTAMENTE VAZIO. VAZIO É EXATAMENTE FORMA. SENSACÃO , CONCEITUAÇÃO, DIFERENCIAÇÃO, CONHECIMENTO ASSIM TAMBÉM O SÃO. ÓH ! SARIPUTRA! TODOS OS FENÔMENOS SÃO VAZIO-FORMA, NÃO NASCIDOS, NÃO MORTOS, NÃO PUROS, NÃO IMPUROS, NÃO PERDIDOS, NÃO ENCONTRADOS ASSIM É TUDO DENTRO DO VAZIO. SEM FORMA, SEM SENSACÃO, CONCEITUAÇÃO, DIFERENCIAÇÃO, CONHECIMENTO; SEM OLHOS, OUVIDOS, NARIZ, LÍNGUA, CORPO, MENTE, SEM COR, SOM, CHEIRO, SABOR, TATO, FENÔMENO. SEM MUNDO DE VISÃO, SEM MUNDO DE CONSCIÊNCIA, SEM IGNORÂNCIA, SEM FIM À IGNORÂNCIA, SEM VELHICE E MORTE E SEM FIM À VELHICE E MORTE. SEM SOFRIMENTO, SEM CAUSA, SEM EXTINÇÃO E SEM CAMINHO. SEM SABEDORIA E SEM GANHO. SEM NENHUM GANHO. BODISATVA DEVIDO À SABEDORIA COMPLETA.

- CORAÇÃO-MENTE SEM OBSTÁCULOS. SEM OBSTÁCULOS , LOGO, SEM MEDO DISTANTE DE TODAS DELUSÕES, ISTO É NIRVANA. TODOS BUDAS DOS TRÊS MUNDOS

- **DEVIDO À SABEDORIA COMPLETA
OBTÉM ANOKUTARA SAN MYAKU SAN BODAI.
SAIBA QUE SABEDORIA COMPLETA
É EXPRESSÃO DE GRANDE DIVINDADE,
EXPRESSÃO DE GRANDE CLARIDADE,
EXPRESSÃO INSUPERÁVEL,
EXPRESSÃO INIGUALÁVEL,
COM CAPACIDADE DE REMOVER
TODO O SOFRIMENTO.**

**ISTO É VERDADE NÃO É MENTIRA!
ASSIM, INVOQUE E EXPRESSE A SABEDORIA COMPLETA,
INVOQUE E REPITA:**

GYA-TEI GYA-TEI

- **HA-RA GYA-TEI
HARA SO GYA-TEI**

- **BO-JI-SOWA-KA
SUTRA DO CORAÇÃO DA GRANDE SABEDORIA COMPLETA**

△

INO (OGU FUGIN - DEDICATÓRIA AOS ARACANS)
REVERENTEMENTE ROGAMOS A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR,
SUSTENTADOS POR ESTA INSPIRAÇÃO, NOS PROSTAMOS

- AO ENTOAR O SUTRA DO CORAÇÃO DA GRANDE SABEDORIA COMPLETA
RESPEITOSAMENTE DEDICAMOS ESTAS PRECES,
AOS ETERNOS TRÊS TESOUROS NAS DEZ DIREÇÕES,
AO MAR DE RESULTADOS INFINITOS DOS SÁBIOS ILUMINADOS,
AOS DEZESSEIS GRANDES ARACANS.

TAMBÉM PEDIMOS PELAS TRÊS CLARIDADES E SEIS PENETRAÇÕES,
QUE TRANSFORMEM EM DARMA CORRETO O DARMA PERDIDO,
ENSINEM O NÃO NASCIDO À TODOS OS SERES.
QUE COM AS CINCO FORÇAS E OITO COMPREENSÕES
SEJAM GIRADAS AS DUAS ETERNAS RODAS DOS PORTAIS DA MONTANHA,
AFASTANDO PARA SEMPRE AS TRÊS DIFICULDADES DE TODO
OS LUGARES.

- TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO,
- TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA PARAMITA

INO (RYAKU CHÔKA HÔ-ON FUGIN - RETRIBUIÇÃO DE BENÇÃOS)
OFERECEMOS OS MÉRITOS DA LEITURA DO
SUTRA DO CORAÇÃO DA GRANDE SABEDORIA COMPLETA
AO

- GRANDE VENERÁVEL MESTRE FUNDADOR XAQUIAMUNI BUDA,
GRANDE MESTRE ANCESTRAL SUPERIOR JÔYÔ, EIHEI DÔGEN DAIOSHÔ,
GRANDE MESTRE ANCESTRAL MAIOR JÔSAI, KEISAN JOKIN DAIOSHÔ,
A CADA UM E TODOS OS BUDAS FUNDADORES DA
TRANSMISSÃO HISTÓRICA.

NESTE TEMPLO AO FUNDADOR DESTA MONTANHA
ZENGETSU SUIGAN DAIOSHÔ,
JUNTAMENTE COM KOUN TAIZAN DAIOSHÔ.

**ATODOS OS SUCESSORES HISTÓRICOS, ●
AOS ETERNOS TRÊS TESOUROS NAS DEZ DIREÇÕES
PARA RETRIBUIR SUA COMPAIXÃO ABENÇOADA.**

**TAMBÉM CELEBRAMOS E OFERECEMOS
AOS PROTETORES DA PAZ NESTA MONTANHA,
AOS DEFENSORES DO DARMA
E AS DIVINDADES CELESTIAIS DO BEM.**

**ROGAMOS AQUI PELO FLORESCIMENTO
E PROSPERIDADE DO DARMA CORRETO.
PAZ E HARMONIA ENTRE TODAS AS NAÇÕES.
QUE A ENTRADA DESTA MONTANHA SEJA TRANQUILA
E REPLETA DE CONDIÇÕES BEM AVENTURADAS.**

- TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO**
- TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA PARAMITA**

△ SANDOKAI (DIAS ÍMPARES)
(MOKUGYOU NĀO TOCA)

- CHIKUDO DAI SEN NO SHIN,
TÔ ZAI MITSU NI AI FUSU,
NIM KON RI RIDON ARI,
DÔ NI NAM BOKU NO SO NASHI,
REI GUEN MYÔ NI KÔ KETTA RI,
SHIHA AN NI RUCHÛ SU,
JI O SHU SURU MO MOTO KORE MAYOI,
RI NI KANO MO MATA SATORI NI ARAZU,
- MON MON ISSAI NO KYÔ,
EGO TO FU EGO TO,
ESHITE SARANI AI WATARU,
SHIKARA ZAREBA KU RAI NI YOTTE JÛ SU,
SHIKI MOTO SHITSU ZÔ O KOTONI,
SHI SHO MOTO RAKUKUO O KOTO NI SU,
AN WA JÔ CHÛ NO KOTO NI KANAI,
MEI WA SEI DAKU NO KU O WAKATSU,
SHIDAI NO SHÔ ONOZU KARA FUKUSU,
KONO SONO HAHA O URU GA GOTOSHI,
HI WA NESSHĪ,
KAZE WA DÔYÔ,
MIZU WA URUOI CHI WA KEN GO,
MANAKO WA IRO,
MIMI WA ONJÔ,
HANA WA KA,
SHITA WA KAN SO,
SHIKANO ICHI ICHI NO HÔ NI OITE,
NE NI YOTTE HABUMPU SU,
HON MATSU SUBE KARAKU SHÛ NI KISU BESHI,
SONPI SONO GO O MOCHI YU,
MEI CHÛ I ATATTE AN ARI,
AN SÔ O MOTTE AU KOTO NAKARE,
AN CHÛ NI ATATTE MEI ARI,
MEI SO O MOTTE MIRU KOTO NAKARE,
MEI AN ONO ONO AI TAI SHITE,
HISU RUNI ZEN GO NO AYUMI NO GOTOSHI,
- BAN MOTSU ONOZU KARA KÔ ARI,

MASANI YÔ TO SHO TO O IU BESHI,
JISON SUREBA KAN GAI GASSEI,
TI Ô ZUREBA SEN PÔ SASÔ,

- KOTO O UKETE WA SUBE KARAKU SHÛ O ESU BESHI,
MIZUKARA KIKU O RIS-SURU KOTO NAKARE,
SOKU MOKU DÔ O ESE ZUNBA,
ASHI O HAKOBU MO IZU KUN ZO MICHIO SHIRAN,
AYUMI O SUMU MUREBA GON NON NI ARAZU,
MAYÔTE SEN GA NO KO O HEDATSU,
- TSUTSUHINDE SAN GUEN NO HITO NI MOSU,
- KO IN NUMA SHIKU WATARU KOTO NAKARE.

INO (SODO FUGIN)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SHINJI FUSHITE
SHÔKAN O TARETAMAE
JÔRAI SANDÔKAI O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO SHÛKUN A

(NOMES DALINHAGEM)

- △ IDENTIDADE DO RELATIVO E DO ABSOLUTO (DIAS ÍMPARES)**
(MOKUGYOU NÃO TOCA)
- A MENTE DO GRANDE SÁBIO DA ÍNDIA
ESTAVA INTIMAMENTE LIGADA DE LESTE A OESTE.
ENTRE SERES HUMANOS HÁ SÁBIOS E TOLOS
MAS NO CAMINHO NÃO HÁ FUNDADOR DO SUL OU DO NORTE.
A FONTE SUTIL É CLARA E BRILHANTE.
AS CORRENTES TRIBUTÁRIAS FLUEM ATRAVÉS DA ESCURIDÃO.
APEGAR-SE ÀS COISAS É ILUSÃO,
ENCONTRAR O ABSOLUTO AINDA NÃO É ILUMINAÇÃO.**
- UM E TODOS, AS ESFERAS SUBJETIVA E OBJETIVA
SÃO RELACIONADAS E AO MESMO TEMPO INDEPENDENTES.
RELACIONADAS E, AINDA ASSIM, FUNCIONAM DIFERENTEMENTE
EMBORA CADA UMA MANTENHA SEU LUGAR.
FORMA FAZ COM QUE O CARÁTER E APARÊNCIA DIFIRAM.
SONS DISTINGUEM CONFORTO E DESCONFORTO.
ESCURO FAZ DE TODAS AS PALAVRAS, UMA;
A CLARIDADE DISTINGUE FRASES BOAS E MÁS.
OS QUATRO ELEMENTOS VOLTAM À SUA NATUREZA,
ASSIM COMO UMA CRIANÇA PARA SUA MÃE.
FOGO É QUENTE, VENTO É MOVIMENTO,
AGUÁ É ÚMIDA E TERRA É DURA,
OLHOS VÊEM, OUVIDOS ESCUTAM, NARINAS CHEIRAM,
LÍNGUA SENTE O SALGADO E O AZEDO.
CADA UM, INDEPENDENTE DO OUTRO.
CAUSA E EFEITO DEVEM RETORNAR À GRANDE REALIDADE,
AS PALAVRAS ALTO E BAIXO SÃO USADAS RELATIVAMENTE.
DENTRO DA LUZ HÁ ESCURIDÃO
MAS NÃO TENHA TENTE COMPREENDER ESTA ESCURIDÃO.
DENTRO DA ESCURIDÃO HÁ LUZ
MAS NÃO PROCURE POR ESTA LUZ.
LUZ E ESCURIDÃO SÃO UM PAR,
COMO O PÉ NA FRENTE E O PÉ DE TRÁS, AO ANDAR.**
- CADA COISA TEM SEU VALOR INTRÍNSECO E ESTÁ RELACIONADA A TUDO
O MAIS EM FUNÇÃO E POSIÇÃO.
VIDA COMUM SE ENCAIXA NO ABSOLUTO,
COMO UMA CAIXA À SUA TAMPA.
O ABSOLUTO TRABALHA COM O RELATIVO,
COMO DUAS FLEXAS SE ENCONTRANDO EM PLENO AR.**
- LENDO ESTAS PALAVRAS, APREENDA A REALIDADE.**

**NÃO JULGUE POR NENHUM VALOR.
SE VOCÊ NÃO VÊ CAMINHO, NÃO O VÊ MESMO AO ANDAR NELE.
QUANDO VOCÊ CAMINHA, NÃO É PERTO NEM LONGE.
SE ESTIVER DELUDIDO, ESTARÁ A RIOS E MONTANHAS DE DISTÂNCIA.**

- **RESPEITAVELMENTE DIGO ÀGUELES QUE QUEREM SER ILUMINADOS:**
- **“ NOITE E DIA, NÃO PERCAM TEMPO.”**

INO (SODO FUGIN - CÂMARA DOS ANCESTRAIS)

REVERENTEMENTE ROGAMOS A VERDADEIRA BONDADE

E NOS PROSTRAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR

ENTOANDO A

IDENTIDADE DO RELATIVO E DO ABSOLUTO

OFERECEMOS TODOS OS MÉRITOS AQUI ACUMULADOS A

(NOMES DA LINHAGEM)

△ HOKYOZANMAI (DIAS PARES)
(MOKUGYOU NĀO TOCA)

- NYOSE NO HÔ,
BUSSO MITSU NI FUSU,
NANJI IMA KORE O ETARI,
YOROSHIKU YOKU HÔGO SUBESHI,
- GINWAN NI YUKI O MORI,
MEIGUETSU NI RO O KAKUSU,
RUI SHITE HITOSHI KARAZU,
KONZURU TOKINBA TOKORO O SHIRU,
KOKORO KOTO NI ARA ZAREBA RAIKI MATA OMOMUKU,
DÔZUREBA KAKYU O NASHI,
TAGAEBE KOCHO NI OTSU,
HAISOKU TOMO NI HI NARI,
TAIKAJU NO GOTOSHI,
TADA MONSAI NI ARAWASEBA,
SUNAWACHI ZENNA NI ZOKUSU,
YAHAN SHÔMEI,
TENGYÔ FURO,
MONO NO TAME NI NORI TO NARU,
MOCHIITE SHOKU O NUKU,
UI NI ARAZU TO IEDOMO,
KORE GO NAKI NI ARAZU,
HOKYÔ NI NOZONDE,
GYÔYÔ AI MIRU GA GOTOSHI,
NANJI KORE HARE NI ARAZU,
KARE MASANI KORE NANJI,
YO NO YÔNI NO GOSÔ GANGU SURU GA GOTOSHI,
FUKO FURAI,
FUKI FUJU,
BABA WAWA,
UKU MUKU,
TSUINI MONO O EZU,
GO IMADA TADASHI KARA ZARU GA YUENI,
JÛRI RIKKÔ,
HENSHÔ EGO, TATANDE SAN TO NARI,
HENJI TSUKITE GO TO NARU,
CHI SÔ NO AJIWAI NO GOTOKU,
KONGÔ NO CHO NO GOTOSHI,

SHÔCHU MYÔKYÔ,
KÔSHÔ NARABI AGU,
SHÛ NI TSÛJI TO NI TSÛZU,
KYÔTAI KYÔRO,
SHAKUNEN NARU TO KINBA KITSU NARI,
BONGO SUBEKARAZU TENSHIN NI SHITE MYÔ NARI,
MEIGO NI ZOKU SEZU, INNEN JISETSU,
JAKUNEN TO SHITE SHÔCHO SU,
SAI NIWA,
MUKEN NI IRI,
DAI NIWA HÔJO O ZESSU,
GÔKOTSU NO TAGAI,
RIRRYO NI ÔZEZU, IMA TONZEN ARI,
SHÛSHU O RISSURU NI YOTTE,
SHÛSHU WAKARU,
SUNAWACHI KORE KIKU NARI,
SHÛ TSUJI SHU KIWAMARU MO,
SHINJÔ RUCHÛ,
HOKA JAKU NI UCHIUGOKU WA,
TSUNAGUERU KOMA,
FUKUSERU NEZUMI,
SENSHÔ KORE O KANASHINDE,
HÔ NO DANDO TO NARU,
SONO TENDÔ NISHITAGATTE,
SHI O MOTTE SO TO NASU,
TENDÔ SÔMETSU SUREBA,
KÔSHIN MIZUKARA YURUSU,
KOTETSU NI KANAWAN TO YÔSEBA,
KÔ ZENDO O KANZEYO,
BUTSUDÔ O JÔSURU NI NANNAN TO SHITE,
JIKKÔJU O KANZU,

- TORA NO KAKETARU GA GOTOKU,
UMA NO YOME NO GOTOSHI,
GERETSU ARU O MOTTE,
HÔKI CHINGYO,
KYÔI ARU O MOTTE,
RINU BYAKUKO,
- GUEI WA GYÔRIKI O MOTTE,
ITE HYAPPO NI ATSU,
SENPÔ AI AU,
GYÔRIKI NANZO AZUKARAN,
BOKUJIN MASANI UTAI,
SEKIJO TATTE MAU,
JÔSHIKI NO ITARU NI ARAZU,
MUSHIRO SHIRYO O IREN YA,
SHIN WA KIMI NI BUSHI,

- KO WA CHICHI NI JUNZU JUNZE ZAREBA KÔ NI ARAZU,
BUSE ZAREBA HO NI ARAZU,
SENKÔ MITSUYÔ WA,
GUNO GOTOKU RO NO GOTOSHI,
● TADA YOKU SÔZOKU SURU O,
● SHUCHÛ NO SHU TO NAZUKU.
INO (SODO FUGIN)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SHINJI FUSHITE SHÔKAN O TARETAMAE.
JÔRAI HÔKYÔZANMAI O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO SHÛKUN A

(NOMES DA LINHAGEM)

- INO (SODO FUGIN)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SHINJI FUSHITE SHÔKAN O TARETAMAE.
JÔRAI SANDÔKAI / HÔKYÔZANMAI O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO SHÛKUN A

(NOMES DA LINHAGEM)

△ SAMADHI DO ESPELHO PRECIOSO (DIAS PARES)
(MOKUGYOU NÃO TOCA)

- O DARMA DO ASSIM COMO É,
BUDAS E ANCESTRAIS CUIDADOSAMENTE TRANSMITEM.
AGORA VOCÊ O ENCONTROU
PRESERVE-O BEM.

- UMA BANDEJA DE PRATA ACUMULA BRANCA NEVE.
NA LUZ DO LUAR A NÍVEA GARÇA DESAPARECE.
PARECEM-SE, MAS NÃO SÃO IGUAIS.
JUNTANDO-AS, SABEMOS QUE SÃO.

A MENTE NÃO SE EXPRESSA EM PALAVRAS
MAS ELAS ENCORAJAM ÀQUELE QUE PROCURA.
SE EXCITADO, VOCÊ ENTRA EM UMA ARMADILHA.
SE SE OPUSER, ESPERE PELA QUEDA.

AFASTAR-SE OU TOCAR:
AMBOS ERRADOS.
É COMO FOGO MACIÇO.
SE O RETRATAR COM PALAVRAS ELEGANTES,
O ESTARÁ MACULANDO.

NO MEIO DA NOITE, A CORRETA LUZ.
NO CÉU DO AMANHECER NÃO APARECE.
É A REGRA GERAL.
USANDO-A, REMOVE-SE TODO O SOFRIMENTO.

MESMO SENDO DO MUNDO DOS FENÔMENOS
ESTA NARRATIVA NÃO O É,
MESMO SEM SER DA INTENÇÃO
ESTE NÃO PALAVRAS, NÃO O É.

É COMO OLHAR NO ESPELHO PRECIOSO
ONDE FORMA E REFLEXO SE ENCONTRAM.
VOCÊ NÃO É ELE
MAS ELE É TUDO DE VOCÊ.

É COMO UM BEBÊ NO MUNDO

**PLENO DE SEUS CINCO SENTIDOS.
SEM IR NEM VIR.
SEM SE LEVANTAR E SEM PARAR.**

**GUGU! DADÁ!
UMA FALA SEM FALA!
E NADA COMPREENDEMOS.
SUA FALA AINDA NÃO É CORRETA.**

**COMO AS LINHAS DO HEXAGRAMA:
RELATIVO E ABSOLUTO SE INTEGRAM,
SOBREPOSTAS TORNAM-SE TRÊS.
A COMPLETA TRANSFORMAÇÃO AS FAZ CINCO.**

**COMO O PALADAR DA ERVA CHISSÔ,
COMO AS FACES DO DIAMANTE.
DENTRO DO ABSOLUTO
TODOS OS RELATIVOS SE INTEGRAM.**

**PERGUNTAS E RESPOSTAS
CAMINHAM JUNTAS.
COMUNICAR COM A ESSÊNCIA
É COMUNICAR COM O CAMINHAR.**

**INCLUI INTEGRAÇÃO
E INCLUI O CAMINHO.
EM COMUNHÃO AUSPICIOSA !
NÃO DESTRUA ISTO !**

**A MARAVILHOSA VERDADE DO CÉU
ESTÁ ALÉM DA QUESTÃO DE DELUSÃO OU ILUMINAÇÃO.
QUANDO CAUSA E EFEITO CHEGAM A TERMO,
SUA LUZ BRILHA NATURALMENTE.**

**NAS COISAS PEQUENAS, ELA É A MENOR DE TODAS.
NAS COISAS GRANDES, ELA É ILIMITADA.
BASTA UM FINÍSSIMO FIO DE SEDA DE DIFERENÇA
PARA QUE A HARMONIA SE QUEBRE.**

**AGORA A ESCOLA SÚBITA E GRADUAL ESTABELECE BASES.
A ESCOLA SE DIVIDE SEGUINDO ESTAS REGRAS
MAS A PRÁTICA DILIGENTE PENETRA O ENSINAMENTO
E A VERDADE CONTINUA A FLUIR INCESSANTEMENTE.**

**POR FORA, TRANQUILOS; POR DENTRO, AGITADOS.
COMO UM CAVALO NO CABRESTO OU RATO ACUADO.
OS ANTIGOS SÁBIOS SE APIEDARAM,**

OFERECENDO O DARMA QUE LEVA À OUTRA MARGEM.

**SEGUINDO PONTOS DE VISTA ERRADOS,
AO PRETO CHAMAM DE BRANCO.
EXAURINDO OS FALSOS PENSAMENTOS,
A MENTE ABERTA ACEITA A SI MESMA.**

**SE DESEJAR CAMINHAR NAS PEGADAS DOS ANTIGOS,
ROGO QUE OBSERVE OS EXEMPLOS DE ANTANHO.
APROXIME-SE PARA REALIZAR O CAMINHO DE BUDA.**

**COMO POR DEZ KALPAS,
OBSERVANDO UMA ÁRVORE,
COMO UM TIGRE FERIDO
OU COMO UM CAVALO MANCO.**

**PORQUE EXISTEM COISAS INFERIORES,
EXISTEM TESOUROS RAROS EM PEDESTAIS,
PORQUE HÁ COISAS MARAVILHOSAS E ESTRANHAS,
HÁ GATOS SELVAGENS E VACAS BRANCAS.**

- **O MESTRE ARQUEIRO
COM O PODER DE SUA TÉCNICA,
PODE ATINGIR
UM ALVO A UMA CENTENA DE PASSOS.**

**MAS QUANDO DUAS FLEXAS SE ENCONTRAM EM PLENO AR
PONTA COM PONTA,
SERÁ SOMENTE A TÉCNICA
A RESPONSÁVEL?**

- **AO MESMO TEMPO, O BONECO DE MADEIRA CANTA,
A MULHER DE PEDRA SE LEVENTA E DANÇA.
APENAS A MENTE COMUM
ADMITE ESTE PENSAMENTO?**

**SERVO ATENDE AO SEU SENHOR,
A CRIANÇA OBEDECE O PAI.
SE NÃO HOVER OBEDIÊNCIA,
NÃO HAVERÁ RESPEITO FILIAL.
SE NÃO HOVER SERVIÇO,
NÃO HAVERÁ ATENDIMENTO.
EM SEGREDO E MISTERIOSAMENTE,
AGINDO COMO UM TOLO,
ATUANDO COMO UM BOBO,**

- **APENAS O CAPAZ DE HERDÁ-LO,**

- É CHAMADO DE MESTRE ENTRE OS MESTRES.

PÁGINA:

INO (SODO FUGIN - CÂMARA DOS ANCESTRAIS)
REVERENTEMENTE ROGAMOS A VERDADEIRA BONDADE
E NOS PROSTAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR
ENTOANDO O SAMADHI DO ESPELHO PRECIOSO
OFERECEMOS TODOS OS MÉRITOS AQUI ACUMULADOS A

(NOMES DA LINHAGEM)

INO (SODO FUGIN - CÂMARA DOS ANCESTRAIS)
REVERENTEMENTE ROGAMOS A VERDADEIRA BONDADE
E NOS PROSTRAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR ENTOANDO A
IDENTIDADE DO RELATIVO E DO ABSOLUTO E O SAMADHI DO ESPELHO PRECIOSO
OFERECEMOS TODOS OS MÉRITOS AQUI ACUMULADOS A

(NOMES DA LINHAGEM)

PAGINA:

GOJUSHICHI BUTSU - CINQUENTA E SETE BUDAS E LINHAGEM

◆	BIBASHIBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE VIPASHYIN
◆	SHIKIBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE SHIKHIN BUDDHA
◆	BISHAFUBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE VISVABHÛ BUDDHA
◆	KURUSONBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KRAKUCCHANDA BUDDHA
◆	KUNAGONMUNIBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KANAKAMUNI BUDDHA
◆	KASHOBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KÂSHYAPA BUDDHA
◆	SHAKAMUNIBUTSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE SHAKYAMUNI BUDDHA
	MAKAKASHO DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE MAKÂKÂSHYAPA
	ANANDA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE ANANDA
	SHONAWASHU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE SHANAVÂSA
	UBAKIKUTA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE UPAGUPTA
	DAITAKA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE DHIRTAKA
	MISHAKA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE MICCAKA
	BASHUMITSU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE VASUMITRA
	BUTSUDANANDAI DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE BUDDHANANDI
	FUDAMITTA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE BUDDHAMITRA
	BARISHIBA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE PÂRSHVA
	FUNAYASHA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE PUNYAYSHAS
	ANABOTEI DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE ASHVAGHOSHA
	KABIMORA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KAPIMALA
	NAGYAHARAJUNA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE NÂGÂRJUNA
	KANADAIBA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KÂNEDEVA
	RAGORATA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE RÂHUKATA
	SOGYANANDAI DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE SANGHÂNANDI
	KAYASHATA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE GAYASHÂTA
	KUMORATA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE KUMÂRATA
	SHAYATA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE JAYATA
	BASHUBANZU DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE VASUBANDHU
	MANURA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE MANORHITA
	KAKUROHNA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE HAKLENAYASHAS
	SHSHBDA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE SIMHABHIKSHU
	BASHASHTA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE BASIASITA
	FNYMITTA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE PUNYAMITRA
	HANNYATARA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE PRAJÑÂTÂRA
	BODAIDARUMA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE BODHIDHARMA
	TAISO EKA DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE DAZU HUIKE
	KANCHI SOSAN DAIOSHÔ	GRANDE MESTRE JIANZHI SENGCAN

DAII DOSHIN DAIOSHÔ
DAIMAN KONINDAIOSHÔ
DAIKAN ENO DAIOSHÔ
SEIGEN GYOSHI DAIOSHÔ
SEKITO KISEN DAIOSHÔ
YAKUSAN IGEN DAIOSHÔ
UNGAN DONJO DAIOSHÔ
TOZAN RYOKAY DAIOSHÔ
UNGO DOYO DAIOSHÔ
DOAN DOHI DAIOSHÔ
DOAN KANSHI DAIOSHÔ
RYOZAN ENKAN DAIOSHÔ

TAIYO KYOGEN DAIOSHÔ
TOSHI GISEI DAIOSHÔ
FUYO DOKAI DAIOSHÔ
TANKA SHIJUN DAIOSHÔ
CHORO SEIRYO DAIOSHÔ
TENDO SOKAKU DAIOSHÔ
SETCHO CHIKAN DAIOSHÔ
TENDO NYOJO DAIOSHÔ
EIHEI DOGEN DAIOSHÔ
KOUN EJO DAIOSHÔ
TETTSU GIKAI DAIOSHÔ
KEIZAN JOKIN DAIOSHÔ
GASAN JOSEKI DAIOSHÔ
TSUGEN JAKUREI DAIOSHÔ
FUSAI ZENGU DAIOSHÔ
GYOKU SO RIOTIN DAIOSHÔ
SHOKAI JIKO DAIOSHÔ
MIOSHITSU ETO DAIOSHÔ
KOKUGAN SHUHO DAIOSHÔ
SUIAN SHOSEN DAIOSHÔ
JOAN SHOTO DAIOSHÔ
SAN NO JUIN DAIOSHÔ
CHUMYÔ ZENTEKI DAIOSHÔ
DAISEN JUNCHI DAIOSHÔ
FUI EIRYO DAIOSHÔ
MUIIN EYU DAIOSHÔ
IPPO SOJUN DAIOSHÔ
MOAN SOSHUKU DAIOSHÔ
KOSETSU JUNSA DAIOSHÔ
SHINAN GENTATSU DAIOSHÔ
GEKKAI SOJU DAIOSHÔ
NANRIYU SONJUN DAIOSHÔ
TAKUCHU YUTON DAIOSHÔ
GOKEI YOTON DAIOSHÔ

GRANDE MESTRE DAYI DOAXIN
GRANDE MESTRE DAMAN HONGREN
GRANDE MESTRE DAJIAN HUIENG
GRANDE MESTRE QINGYUAN XINGSI
GRANDE MESTRE SHITOU XIQIAN
GRANDE MESTRE YAOSHAN WEIYAN
GRANDE MESTRE YUANYAN TANSHENG
GRANDE MESTRE DONGSHAN LIANGJIE
GRANDE MESTRE YUNJU DAOYING
GRANDE MESTRE TONGAN DAOPU
GRANDE MESTRE TONGAN GUANZHI
GRANDE MESTRE LIANGSHAN
YUANGUAN
GRANDE MESTRE DAYANG JINGXUAN
GRANDE MESTRE TOUZI YIQING
GRANDE MESTRE FURONG DAOKAI
GRANDE MESTRE DANXIA ZICHUN
GRANDE MESTRE CHANGLU QINGLIAO
GRANDE MESTRE TIAN TONG ZONGJUE
GRANDE MESTRE XUEDOU ZHIJIAN
GRANDE MESTRE TIAN TONG RUJING

GOHO YOJU DAIOSHÔ
TENGAN SHUNSA DAIOSHÔ
OSAN YOSA DAIOSHÔ
HAKUDO JURIN DAIOSHÔ
GETSUDO KAIIN DAIOSHÔ
GEKKI RIOMON DAIOSHÔ
KODO SOUN DAIOSHÔ
KOHAN TESUZAN DAIOSHÔ
SOKAI TETSURIYU DAIOSHÔ
UMON KATSURIYU DAIOSHÔ
SHUDO TETSUKAN DAIOSHÔ
ISSEKI TETSUGAN DAIOSHÔ
◆ TAINO TETSUCHI
◆ DAIOSHÔ

INO (SODO FUGIN)
KA-KAKU DENTÔ REKIDAI BUSO NO TAMENI SHITATEMATSURI.
KAMI JI ON NI MUKUIN KOTO - O

○ JI HO SAN SHI I SHI FU

○ SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO JA HO RO MI

INO (SODO FUGIN – CÂMARA DOS ANCESTRAIS)
DEDICAMOS AOS SUCESSIVOS BUDAS E ANCESTRAIS
DA TRANSMISSÃO HISTÓRICA DA LUZ,
EM RETRIBUIÇÃO ABENÇOADA.

○ TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO

○ TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA PARAMITA

△ DAIHI SHIN DARANI

- NAMU KARA TAN NO
TORA YA YA, NAMU ORI YA,
BORYO KI CHI SHIHU RA YA
FUJI SATO BO YA, MOKO SATO BO YA,
MO KO KYA RUNI KYA YA,**

- EN, SA HARA EI SHU TAN NO TON SHA,
NAMU SHIKI RI TOI MO,
ORI YA, BORYO KI CHI,
SHIHU RA RIN TO BO, NA MU NO RA,
KIN JI, KI RI,
MO KO HO DO,
SHA MI SA BO,
O TO JO SHU BEN,
O SHU IN,
SA BO SA TO,
NO MO BO GYA,
MO HA TE CHO,
TO JI TO,
EN, O BO RYO KI,
RU GYA CHI, KYA RA CHI,
I KIRI MO KO,
FUJI SA TO,
SA BO SA BO,
MO RA MO RA,
MO KI MO KI,
RI TO IN KU RYO KU RYO,
KE MO TO RYO TO RYO,
HO JA YA CHI, MO KO HO JA YA CHI,
TO RA TO RA,
CHIRI NI, SHIHU RA YA,
SHA RO SHA RO MO MO HA MO RA,
HO CHI RI, I KI I KI,
SHI NO SHI NO,
ORA SAN FURA SHA RI,
HA ZA HA ZAN,
FURA SHA YA,
KU RYO, KU RYO, MO RA KU RYO KU RYO,
KI RI SHA RO SHA RO,**

SHI RI SHI RI, SU RYO SU RYO,
FUJI YA, FUJI YA,
FUDO YA, FUDO YA,
MI CHIRI YA,

- NORA KIN JI,
CHIRI SHUMI NO,
HOYA MONO,
SOMO KO, SHIDO YA,
SOMO KO, MOKO SHIDO YA,
SOMO KO, SHIDO YU KI, SHIHU RA YA,
SOMO KO,
- NORA KIN JI,
SOMO KO, MO RA NO RA,
SOMO KO, SHIRA SU OMO GYA YA,
SOMO KO, SOBO MOKO SHIDO YA,
SOMO KO, SHAKI RA OSHI DO YA,
SOMO KO, HODO MOGYA SHIDO YA,
SOMO KO, NORA KIN JI HA GYARA YA,
SOMO KO, MO HORI SHIN GYARA YA,
SOMO KO, NAMU KARA TAN NO TORA YA YA,
- NAMU ORI YA, BORYO KI CHI, SHIHU RA YA,
SOMO KO,
- SHITE DO MODO RA,
HODO YA SO MO KO.

△

INO (KAI SAN REKI JU FUGIN)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SHINJI FUSHITE SHÔKAN O TARETAMAE
JÔRAI *DAIHI SHIN DARANI* O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO SHUKUN WA

● TOJI KAI SAN ZEN GETSU SUIGAN DAIOSHÔ
NARABI NI KOUN TAIZAN DAIOSHÔ,
NO TAMENI SHITATEMATSURI,
KAMUION NI MUKUIN KOTO – O

CHINAMINI AOYAMA SHUNDO DAIOSHÔ NI SHITE, ●
OHON I O ZÔ SÔ SEN KOTO-O

○ JI HO SAN SHI I SHI FU

○ SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO JA HO RO MI

INO (KAI SAN REKI JU FUGIN- FUNDADORES E PRIMAZES HISTÓRICOS)
REVERENTEMENTE ROGAMOS À VERDADEIRA BONDADE
E NOS PROSTRAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR
AO ENTOARMOS O *DAIHI SHIN DARANI - DARANI DA GRANDE MENTE DE
COMPAIXÃO,*
TODOS OS MÉRITOS AQUI ACUMULADOS

● AO MESTRE FUNDADOR ZENGETSU SUIGAN DAIOSHÔ
ACOMPANHADO PELO MESTRE KOUN TAISAN DAIOSHÔ
E A TODOS OS GRANDES MONJES
OFERECEMOS COMO RETRIBUIÇÃO
À SUA SUPERIOR COMPAIXÃO ABENÇOADA.
NESTE RELACIONAMENTO,
À MESTRA SHUNDO AOYAMA DAIOSHÔ
PELA ASSISTÊNCIA E ENCORAJAMENTO CUJA NOBREZA
QUE ELEVA NOSSO RESPEITO E REVERÊNCIA PELA SUA NOBREZA

○ TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO

○ TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA PARAMITA

iNO (RYAKU CHÔKA BANREI FUGIN - CHÔKA CURTA)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SAMBÔ FUSHITE SHÔKAN O TARETAMAE

JÔRAI *DAIHI SHIN DHARANI* O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO KUDOKU WA
HÔKAI BÔSÔ KAKAKU HON TÔZAN KAI KI ONO ONO KE SENZO DAÍ DAÍ
SHO SHOREI
TÔDJI KETSUEN SHI DÔ NO DAN-NA,
HÔKAI NO GANJIKI NI EKO SU
ONAJIKU BODAI O MADOKANI SEN KOTO – O.

○ JI HO SAN SHI I SHI FU

○ SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO

~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~

JA HO RO MI

○ 1ª REVERÊNCIA

○ 2ª REVERÊNCIA

○ ○ 3ª REVERÊNCIA

●
●

PROCISSÃO DE ENCERRAMENTO

~~○~~ ~~○~~ ~~○~~ ● ~~○~~ ● ~~○~~ ~~○~~ ~~○~~ ~~○~~

INO (RYAKU CHÔKA BANREI FUGIN - PARA TODOS OS MORTOS)
REVERENTEMENTE ROGAMOS AOS TRÊS TESOUROS
E NOS PROSTRAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR
AO ENTOARMOS O *DAIHI SHIN DHARANI - DARANI DA GRANDE MENTE DE
COMPAIXÃO* OFERECEMOS OS MÉRITOS,
AOS FALECIDOS MONGES DE TODOS OS NÍVEIS DO MUNDO DO DARMA,
AOS ANTEPASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO DOS PATRONOS
FUNDADORES DESTE TEMPLO,
(SE NECESSÁRIO INSERIR DEDICATÓRIA ESPECIAL)
A TODOS QUE FALECERAM EM SOFRIMENTO EM TODAS AS NAÇÕES,
AOS DOADORES RELACIONADOS COM A CAPELA DOS MORTOS.
QUE A MESMA ILUMINAÇÃO SEJA POR TODOS REALIZADA.

○ TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO,

○ TODOS OS BODISATVAS MAHASATVAS
MAHA PRAJNA

~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~

PARAMITA

○ 1ª REVERÊNCIA

○ 2ª REVERÊNCIA

⊗ ⊗ 3ª REVERÊNCIA



PROCISSÃO DE ENCERRAMENTO



△ MYÔHORENGUEKYO NYORAI JURYOHONGUE

○ JI GA TOKU BUTSU RAI SHO KYO SHO KO SHU
MU RYO HYAKU SEN MAN OKU SAI A SO GI
JO SEP-PO KYO KE MU SHU OKU SHU JO
RYO NYU O BUTSU DO

○ NI RAI MU RYO KO
I DO SHU JO KO HO BEN GUEN NE HAN
NI JITSU FU METSU DO JO JU SHI SEP-PO
GA JO JU O SHI I SHO JIN ZU RIKI
RYO TEN DO SHU JO SUI GON NI FU KEN
SHU KEN GA METSU DO KO KU YO SHA RI
GUEN KAI E REN BO NI SHO KATSU GO SHIN
SHU JO KI SHIN BUKU SHITSU JIKI I NYU NAN
IS SHIN YOKU KEN BUTSU FU JI SHAKU SHIN MYÔ
JI GA GYU SHU SO GU SHUTSU RYO JU SEN
GA JI GO SHU JO JO ZAI SHI FU METSU
I HO BEN RIKI KO GUEN NU METSU FU METSU
YO KOKU U SHU JO KU GYO SHIN GYO SHA
GA BU O HI CHU I SETSU MU JO HO
NYO TO FU MON SHI NI GA METSU DO
GA KEN SHO SHU JO MOTSU ZAI O KU KAI
KO FU I GUEN SHIN RYO GO SHO KATSU GO
IN GO SHIN REN BO NAI SHUTSU I SEP-PO
JIN ZU RIKI NYO ZE O A SO GI KO
JO ZAI RYO JU SEN GYU YO SHO JU SHO
SHU JO KEN KO JIN DAI KA SHO SHO JI
GA SHI DO AN NON TEN NIN JO JU MAN
ON RINSHO DO KAKU SHU JU HO SHO GON
HO JU TA KE KA SHU JO SHO YU RAKU
SHO TEN KYAKU TEN KU JO SA SHU GUI GAKU
U MAN DA RA KE SAN BUTSU GYU DAI SHU
GA JO DO FU KI NI SHU KEN SHO JIN
U FU SHO KU NO NYO ZE SHITSU JU MAN
ZE SHO ZAI SHU JO I AKU GO IN NEN
KA A SO GUI KO FU MON SAN BO MYÔ
KA A SO GUI KO FU MON SAN BO MYÔ
SHO U SHU KU DOKU NYU WA SHITSUJIKI SHA
SO KAI KEN GA SHIN ZAI SHI NI SEP-PO
WAKU JI I SHI SHU SETSU BUTSU JU MU RYO

KU NAI KEN BUS-SHA I SETSU BUTSU NAN CHI
GA CHI RIKI NYO ZE O KO SHO MU RYO
JU MYÔ MU SHU KO KU SHU GO SHO TOKU
NYO TO U CHI SHA MOT-TO SHI SHO GUI

○ TO DAN RYO YO JIN BUTSU GO JITSU FU KO
NYO I ZEN HO BEN I JI O SHI KO
JITSU ZAI NI GON SHI MU NO SEK-KO MO
GA YAKU I SE BU GU SHO KU GUEN SHA

○ I BON BU TEN DO JITSU ZAI NI GON METSU
I JO KEN GA KU NI SHO KYO SHI SHIN
HO ITSU JAKU GO YOKU DA O AKU DO CHU
GA JO CHI SHU JO GYO DO FU GYO DO
ZUI O SHO KA DO I SETSU SHU JO HO

● MAI JI SA ZE NEM I GA RYO SHU JO
● TOKU NYU MU JO DO SOKU JO JU BUS-SHIN

△

INO (SHIDO FUGIN)
AOGUI KOINEGAWA KU WA SAMBÔ FUSHITE SHÔKAN O TARETAMAE.
JÔRAI MYÔHÔRENGEKYÔ NYORAI JURYOHONGE O FUJUSU,
ATSUMURU TOKORO NO KUDOKU WA
TÔZAN BÔ SÔ HOK-KAI BÔ SÔ GUIA TÔ KA-KAKU HON I
TÔDJI ONO ONO KAI KI KE SENZO DAI DAI SHO SHO REI
(SE NECESSÁRIO INSERIR DEDICATÓRIA ESPECIAL)
BAN KOKU JUN NANSHA SHO SHOREI
TÔDJI KETSUEN SHI DÔ NO DAN-NA
GAS-SAN SEI SHU NO ROKUSHIN KEN ZOKU SHICHI SE NO BUMO
HOK-KAI NO GANJI KI NI EKÔ-SU
O NAJI KU BODAI O MADOKANI SENKOTO - O

○ JI HO SAN SHI I SHI FU

○ SHI SON BU SA MO KO SA
MO KO HO

~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~~~○~~

JA HO RO MI

~~○~~ 1ª REVERÊNCIA

~~○~~ 2ª REVERÊNCIA

~~○~~ ~~○~~ 3ª REVERÊNCIA

●
●

PROCISSÃO DE ENCERRAMENTO

~~○~~ ~~○~~ ~~○~~ ● ~~○~~ ● ~~○~~ ~~○~~ ~~○~~

FINAL DA CERIMÔNIA

△ LONGEVIDADE DO TATHAGATHA
SUTRA DA FLÔR DE LÔTUS DA LEI MARAVILHOSA VERSO XIII

- DESDE QUE OBTIVE A ILUMINAÇÃO,
OS KALPAS PELOS QUAIS TENHO PASSADO,
SÃO INFINITOS MILHÕES DE MIRÍADES
DE KOTIS DE ANOS ASAN-KHYEYA.
INCESSANTEMENTE PREGO A LEI E ENSINO
INCONTÁVEIS KOTIS DE CRIATURAS
A ENTRAR NO CAMINHO DE BUDA.
TUDO ISTO POR KALPAS INCOMENSURÁVEIS.

- A FIM DE SALVAR TODOS OS SERES,
POR MÉTODOS TÁTICOS,
REVELO NIRVANA.
VERDADEIRAMENTE AINDA NÃO ESTOU EXTINTO
ESTOU SEMPRE AQUI
PREGANDO A LEI,
ESTOU AQUI ETERNAMENTE,
USANDO PODERES EXTRAORDINÁRIOS
DE FORMA QUE TODAS AS CRIATURAS DELUDIDAS,
EMBORA EU ESTEJA PRÓXIMO
NÃO POSSAM ME VER.
QUASE TODOS ME TENDO COMO EXTINTO,
EM TODA A PARTE CULTUANDO MINHAS RELÍQUIAS,
ARDENTEMENTE QUERENDO ME VER
E CRIANDO CORAÇÕES SEDENTOS DE ESPERANÇA.

QUANDO TODAS AS CRIATURAS,
TENDO ACREDITADO E SERVIDO,
JUSTAS DE CARÁTER E GENTIS DE MENTE,
DESEJANDO VER BUDA DE TODO O CORAÇÃO,
AINDA QUE ISTO CUSTE SUAS PRÓPRIAS VIDAS,
EU E TODA A MINHA SANGHA APARECEMOS JUNTOS
NO DIVINO PICO DO ABUTRE
ENTÃO DIREI A TODOS
QUE MINHA EXISTÊNCIA É ETERNA NESTE MUNDO.

PELO PODER DE MÉTODOS TÁTICOS,
REVELO O EXTINTO E O NÃO-EXTINTO.
SE EM OUTROS LUGARES HOUVER SERES HONRADOS,

**ASPIRANTES CHEIOS DE FÉ,
NOVAMENTE ENTRE ELES ESTOU
PREGANDO A LEI SUPREMA.
VOCÊ, SEM CONHECIMENTO
ME TOMA COMO EXTINTO.**

**OBSERVO TODOS OS SERES
AFUNDANDO NO MAR DO SOFRIMENTO,
POR ESTA RAZÃO NÃO ME REVELO
MAS OS FAÇO ASPIRAR.
QUANDO SEUS CORAÇÕES ESTIVEREM DESEJANDO ARDENTEMENTE,
APAREÇO PARA PREGAR A LEI.**

**COM PODERES PENETRANTEMENTE EXTRAORDINÁRIOS,
ATRAVÉS DE KALPAS ASAM-KHYEYA,
ESTOU SEMPRE NO DIVINO PICO DO ABUTRE
E EM QUALQUER OUTRA MORADA.
QUANDO TODOS, NO FINAL DOS KALPAS,
PENSAREM QUE ESTÃO EM CHAMAS,
SAIBA QUE TRANQUILO É O MEU REINO.
REPLETO DE SERES CELESTIAIS,
PARQUES E MUITOS PALÁCIOS ADORNADOS,
COM TODAS AS ESPÉCIES DE JÓIAS.
ÁRVORES PRECIOSAS REPLETAS DE FLORES E FRUTOS
ONDE TODAS AS CRIATURAS SE DELEITAM.
TODAS AS DIVINDADES TOCANDO TAMBORES CELESTIAIS FAZENDO
MÚSICA ATRAVÉS DA ETERNIDADE,
CHOVENDO FLORES MANDARAVA EM BUDA
E EM SUA GRANDE ASSEMBLÉIA.**

**MINHA TERRA PURA JAMAIS SERÁ DESTRUÍDA.
MESMO ASSIM TODOS A ENXERGAM
COMO SE CONSUMIDA EM CHAMAS.
AFLIÇÕES, TERRORES E DESGRAÇAS
APODERAM-SE DAS VIDAS DAS CRIATURAS ERRÔNEAS.
DEVIDO AO SEU KARMA NEGATIVO,
ATRAVÉS DE KALPAS ASAM-HHYEYA.
NÃO COMPREENDEM OS TRÊS TESOUROS.
MAS TODOS OS QUE ACUMULAM MÉRITOS,
SÃO GENTIS E DE NATUREZA CORRETA,
TODOS ESTES VÊEM QUE EXISTO
E ESTOU AQUI ESCLARECENDO A LEI.**

**EM TEMPOS, PREGO PARA TODA ESTA MULTIDÃO
QUE A VIDA DE BUDA É ETERNA.
ÀQUELES QUE VÊEM BUDA EM SUA ESSÊNCIA,
PREGO QUE UM BUDA É RARAMENTE ENCONTRADO.**

**È TAL O PODER DE MINHA SABEDORIA
QUE MINHA SAGACIDADE É DE UM BRILHO IRRADIANTE.
MINHA VIDA É DE INCONTÁVEIS KALPAS,
RESULTADO DE MÉRITOS HÁ MUITO CULTIVADOS.
VOCÊS, DE MENTE PERSPICAZ,
NÃO TENHAM A MENOR DÚVIDA
ACABEM COM ELAS COMPLETAMENTE,
VISTO QUE AS PALAVRAS DE BUDA
SÃO VERDADEIRAS, NÃO FALSAS.
COMO O MÉDICO DE GRANDE APTIDÃO
A FIM DE CURAR SEUS FILHOS INSENSATOS,
EMBORA AINDA VIVO ANUNCIASSE SUA MORTE.
EU, PAI DESTE MUNDO,
TAMBÉM NÃO SEREI CULPADO DE FALSIDADE,
PAI QUE CURA TODA MISÉRIA E AFLIÇÃO,
PARA O BEM DAS PESSOAS DELUDIDAS,
EMBORA VERDADEIRAMENTE VIVO,
ANUNCIO MINHA EXTINÇÃO
RECEANDO QUE SE SEMPRE ME VISSEM,**

- DEIXARIAM TOMAR-SE PELA ARROGÂNCIA,
SERIAM DISSOLUTOS E SE PRENDERIAM AOS CINCO DESEJOS,
CAINDO NOS CAMINHOS DO MAL.
EU, ETERNAMENTE CONHECENDO TODOS OS SERES,
AQUELES QUE SEGUEM E NÃO SEGUEM O CAMINHO,
DE ACORDO COM OS PRINCÍPIOS CORRETOS DE SALVAÇÃO,
ESCLAREÇO A LEI A TODOS,
SEMPRE FAZENDO DESTE, MEU PENSAMENTO:**

- “ COMO POSSO FAZER COM QUE TODOS OS SERES
PENETREM O CAMINHO SUPREMO E RAPIDAMENTE
REALIZEM ILUMINAÇÃO?”**

INO (SHIDO FUGIN - CAPELA DOS MORTOS)
 REVERENTEMENTE ROGAMOS AOS TRÊS TESOUROS
 E NOS PROSTRAMOS HUMILDEMENTE A ILUMINAÇÃO EXEMPLAR AO
 ENTOAR O SUTRA DA FLOR DE LÓTUS DA LEI MARAVILHOSA
POEMA DA LONGEVIDADE DO TATHAGATA
 TODO O MÉRITO AQUI ACUMULADO,
 AOS FALECIDOS MONGES DESTA MONTANHA,
 AOS FALECIDOS MONGES DE TODOS OS NÍVEIS DO MUNDO DO DARMA,
 AOS ANTEPASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO
 DOS PATRONOS FUNDADORES DESTE TEMPLO,
 (SE NECESSÁRIO INSERIR DEDICATÓRIA ESPECIAL)
 A TODOS QUE FALECERAM EM SOFRIMENTO EM TODAS AS NAÇÕES, AOS
 DOADORES RELACIONADOS COM A CAPELA DOS MORTOS, AOS SEIS
 PARENTES PRÓXIMOS E SETE GERAÇÕES
 DE PAIS E MÃES DA PURA ASSEMBLÉIA.
 DEDICAMOS A TODOS OS SERES DO MUNDO DO DARMA
 QUE A MESMA ILUMINAÇÃO SEJA POR TODOS REALIZADA.

○ TODOS OS BUDAS ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO
 ○ TODOS OS BODIDATVAS MAHASATVAS
 MAHA PRAJNA

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

JA HO RO MI

○ 1ª REVERÊNCIA

○ 2ª REVERÊNCIA

○ ○ 3ª REVERÊNCIA

●
 ●

PROCISSÃO DE ENCERRAMENTO

○ ○ ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○

FINAL DA CERIMÔNIA